

Ramiro Soto Monllor – Director

Licenciado y Profesor Superior en Música (2004), con especialidad en Dirección Orquestal (UCA), medalla de honor en ambas carreras y habiendo estado becado por la Facultad como mérito a obtener el promedio más alto. Violista y pianista.

Ganador de la Beca del Fondo Nacional de las Artes 2006 en Dirección Orquestal. Ha ganado varios concursos entre los que obtuvo los cargos en la Cía. G. Verdi y la Orquesta ESI

Recientemente ha sido galardonado con el primer puesto en “Opera in the world” por su dirección musical de la ópera “Oberto, conte di San Bonicacio” de G. Verdi (Primera ópera escrita por Verdi, estreno en Latinoamérica)

Ha dirigido numerosas orquestas nacionales y extranjeras entre las que se encuentran UCT Orchestra (USA), Covenant Orchestra (USA), Orquesta del ISA del Teatro Colón, Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Avellaneda; Orquesta de la Municipalidad de Lanús; Orquesta del Congreso de la Nación; Orquesta de la Cía. de Ópera G. Verdi, Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Hurlingham; Orquesta Sinfónica Juvenil de San Isidro; Orquesta Sinfónica de Berisso; Orquesta del Teatro M. Xirgu; Orquesta del Casal de Catalunya; Orquesta del Conservatorio J. J. Castro; Orquesta del Instituto Superior de Música J. Hernández; Orquesta Sinfónica de la Camerata Exaudi, entre otras.

Entre las Salas en las que se presentó como Director se encuentran el Teatro Colón, Teatro Argentino de la Plata; Teatro Avenida; Teatro Roma; Teatro El Globo; Roland Hayes Concert Hall of UTC, Teatro Margarita Xirgu; Teatro York; Teatro Municipal de Tandil; Auditorio de Belgrano; Auditorio de la Municipalidad de Hurlingham; Salón Dorado del Palacio de la Legislatura; Salón Dorado del Teatro Colón; Salón Dorado de la Casa de la Cultura; Aula Magna de la Facultad de Derecho de la UBA; Museo H. Isaac Fernández Blanco; Museo de Arte Español E. Larreta; Museo Nacional de Bellas Artes; Museo R. Raggio, entre tantas otras.

En Ópera ha realizado tanto óperas completas como fragmentos en Galas Líricas, que incluyen Carmen (Bizet), Cossi fan tutte (Mozart), Flauta Mágica (Mozart), Dido y Eneas (Purcell), Mannon (Massenet), L’elisir d’amore (Donizetti), Rigoletto (Verdi), Traviata (Verdi), La sonámbula (Bellini), Gianni Schicchi (Puccini), Cuentos de Hoffman (Offenbach), Nozze di Figaro (Mozart), Oberto (Verdi, ESTRENO EN LATINOAMERICA), La Vie Parisienne (Offenbach, ESTRENO EN ARGENTINA), Bastien y Bastiana (Mozart).

Ha realizado numerosos sinfónicos corales que incluyen el Requiem (Mozart), Salmo 42 (Mendelssohn), Magnificat (Bach), Gloria (Vivaldi), Alelluya (Handel), Cantatas de Bach, Misa Palatina, etc

De 2006 a 2010 fue Director Titular de la Orquesta del Casal de Catalunya. Desde 2011 es Director Musical de la compañía de ópera “G. Verdi”. Desde 2012 es Director de la Orquesta del Instituto Superior de Música J. Hernández. Desde 2013 es Director de la Orquesta Escuela de San Isidro del PPOE.

Se desempeña además como docente en el Conservatorio J. J. Castro y en el Instituto Superior de Música J. Hernández. Ha sido jurado en concursos de cantantes, instrumentistas y en la final de los juegos bonaerenses en música (Mar del Plata 2012)

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE SAN ISIDRO PERTENECE A FUDAM (Fundación para el Desarrollo de las Artes Musicales) Fundación sin fines de lucro, que protege el Proyecto Social Orquesta Escuela

Estimados amigos, la orquesta que tendremos el gusto de escuchar hoy fue creada como una continuación de las Orquestas del Programa Social Orquesta Escuela de San Isidro. Está becada por la Intendencia de San Isidro y en ella se insertarán los jóvenes que alcancen un alto nivel en la Orquesta escuela, para terminar su formación musical. La finalidad de este Proyecto Social es contener a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad social para darles la oportunidad de acceder al conocimiento a través de una propuesta innovadora, basada en la práctica orquestal.

ORQUESTA ESCUELA (Programa provincial)

El nuestro es un programa social para niños y jóvenes. Llegamos a ellos por medio de la música enseñando la práctica de orquesta. Hace 11 años comenzamos con 25 chicos en el Bajo Boulogne y hoy tenemos alrededor de 400 que integran las cuatro orquestas: Pre-orquesta (4 a 7 años), Inicial, Infano y Juvenil.

Para hacer frente a este proyecto, el Ministerio de Educación de la Pcia de Bs.As cubre los sueldos de profesores, preceptores y el Municipio nos ayuda con los micros y ayuda para instrumentos.

Tenemos una Fundación para proteger el Proyecto, pues nosotros les proveemos los instrumentos, refrigerios, atención médica, apoyo psicológico y cualquier ayuda que los chicos necesiten.

Es muy importante lo que ellos han aprendido en estos años. Esos chicos rebeldes e inquietos de un principio, hoy están convertidos en jóvenes de bien. Es maravilloso lo que se puede lograr con amor y dedicación.

Nos es de mucha utilidad la donación de instrumentos usados.

Por todo lo expuesto es que necesitamos de la colaboración de todos.

Muchas gracias

ENSAYOS: LUNES Y MIÉRCOLES

17:30 a 20:30 SÁBADOS 8:30 a 14:00

FUDAM
PRESENTA

Temporada 2017

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE SAN ISIDRO

Martes 28 de marzo – 20:30

Parroquia Ntra Sra de Fátima

Av. Libertador 13.900, Martínez

Viernes 31 de marzo – 19:30

Colegio de Abogados San Isidro

Martín y Omar 339, San Isidro

FUDAM

Somos una fundación sin fines de lucro que alimentamos el ideal de que el mundo puede ser más justo. Creada principalmente para proteger a la Orquesta Escuela San Isidro. Dicha orquesta capacita artísticamente a niños y jóvenes, entrenándolos como músicos y propiciando su inserción en los circuitos musicales profesionales.

Para poder concretar dichos objetivos necesitamos de la ayuda de TODOS.

Nuestros objetivos inmediatos; son la compra de más instrumentos musicales, la obtención de la sede y la creación de núcleos que permita un mayor ingreso de chicos

Muchos chicos y sus familias les estarán agradecidos.

FUDAM

(Fundación para el desarrollo de las Artes Musicales)

Contacto 4793-7457 / 11-35700585

marbea35@yahoo.com.ar

Presidente Martha de Sfriso

La OSJSI fue creada como una prolongación de la OE, para que los chicos puedan continuar con su formación musical. El 17 de febrero de 2014 el intendente de San Isidro autorizó un convenio mediante el cual el Municipio beca a los integrantes de la OSJSI para facilitar su estudio. En la actualidad 5 alumnos provenientes de la OE forman parte de la OSJSI

Orquesta Sinfónica JSI

Sinfonía Nro 5

- P. Illych Tchaikovsky –

1. *Andante - Allegro con anima*
2. *Andante cantabile, con alguna licenza*
3. *Allegro moderato*
4. *Andante maestoso - Allegro vivace*

Dirección

Mtro Ramiro Soto Monllor

Orquesta Sinfónica Juvenil de San Isidro

FLAUTAS Natalia Jafelle / Camila Levy **OBOES** María Victoria Amerio / Tatiana Villalba **CLARINETES** Juan Sebastián Garófalo / Julián Cineo **FAGOT** Miguel Ángel Olivera / Carolina Davis **TROMPETAS** Juan C. Velandia Hernández / Marcos Terrarosa **CORNOS** Guillermo Marchioni / Luciano Marchese **TROMBONES** Emiliano Falduti **PERCUSIÓN** Facundo Veloso **VIOLINES** Charlotte Latzarus (Concertino) / Sebastián Martínez / Pablo Gómez / Matías Benítez / Sergio Rodríguez / Pamela Cigliotti (Guía segundos) / Leandro Cardoso / Tillman Noble / Francisco Gonzalez / Tiago Teran **VIOLAS** Mariano Rojo (Guía) / Santiago Gonzalez Lonzieme / Victoria Chiapparro / Dayan Parra **CELLOS** Griselda Messegue (Guía) / Daniel Arturo Martínez / Gianluca Aquila / Melchor de la Cruz **CONTRABAJOS** Edhison Martínez / Nicolás Kerr